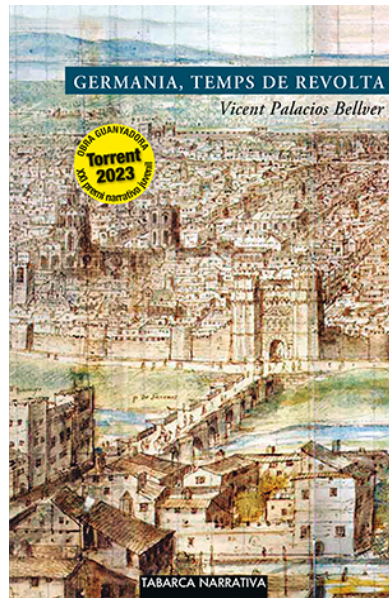


Les Germanies explicades als joves



Autoria: Vicent Palacios Bellver
Títol: *Germania, temps de revolta*
Editorial: Tabarca Llibres, València, 2023
176 pàgines

Entre el 2019 i el 2023 es van complir 500 anys de la revolta de les Germanies, quan els gremis del Regne de València (i també del de Mallorca) es van rebel·lar contra els abusos de les classes nobiliàries i van reivindicar la presència i la participació de les classes treballadores en la vida política. Així, com una mostra més de commemoració de l'efemèride, es publica *Germania, temps de revolta*, de Vicent Palacios Bellver, obra guanyadora de l'últim Premi de Narrativa Juvenil Ciutat de Torrent.

La novel·la podria afirmar-se que es planteja com una obra pedagògica i que la tasca que es proposa és ensenyar als adolescents en què va consistir aquest període de la nostra història, quines van ser-ne les causes, les conseqüències, com es va desenvolupar, quins en van ser els noms més rellevants... Per a fer-ho i poder arribar d'una manera efectiva al públic jove al qual es destina l'obra, Palacios, a partir dels fets reals i de les figures més rellevants del moment (com ara Joan Llorenç, Vicent Peris,

Germana de Foix o Carles I), construeix una trama de ficció amb un adolescent com a protagonista.

Així, la narració segueix Jaume Pons, un jove calciner de Torrent, idealista i somiador, però també pacífic, que, en els seus viatges a València, s'assabenta dels esdeveniments que s'hi estan gestant. Jaume, il·lusionat pels ideals de la Germania, s'hi interessa cada vegada més, comparteix les novetats i el seu entusiasme amb els amics i fa moltes preguntes sobre la qüestió. L'evolució dels esdeveniments, però, el portarà a debatre's entre els ideals i la realitat dels fets, i farà que prenga una decisió que marcarà irremeiablement el seu destí.

Tanmateix, es podria considerar que la novel·la pot arribar a resultar, fins i tot, massa didàctica, ja que hi tenen un pes molt important les explicacions històriques i les converses en què els personatges es contenen els uns als altres les novetats que tenen lloc, però no s'aprofundeix tot el que es podria en el protagonista i el seu conflicte intern. El lector sap que Jaume s'interessa per la Germania, però no és capaç d'entendre per què. Què fa que Jaume, personatge de qui es remarca sovint el caràcter idealista, se senta irremeiablement atret per les idees d'aquesta revolta fins al punt de prendre una decisió que li comportarà unes conseqüències irreversibles?

Pel que fa a l'estructura de l'obra, la narració es divideix en sis capítols i un epíleg, seguint l'evolució dels esdeveniments històrics, amb els quals s'entrellaça la peripècia del protagonista. A més a més, al final del llibre, el lector compta amb materials didàctics que tenen el propòsit de facilitar i treure el màxim profit a la lectura, com ara un glossari en què s'arregla terminologia històrica i una guia amb activitats per a treballar la comprensió lectora, aprofundir en el període i promoure la reflexió per part dels joves.

En definitiva, aquesta obra de Vicent Palacios Bellver, *Germania, temps de revolta*, que narra la història d'un jove somiador, com ho van ser tants altres que se sentiren apel·lats pels ideals agermanats, es pot considerar un exemple de com la novel·la històrica pot resultar un bon mitjà pedagògic per a mantenir viva la història, en aquest cas, la nostra. Així, s'hi explica de manera clara què va ser i per què va tenir lloc la revolta de les

CAR ACT ERS

Germanies i, sobretot, què va comportar i de quina manera va condicionar el nostre present com a valencians.

Marina Cortés Jonet