

## Dossier 101: Lucia Pietrelli

Coordinat per Meritxell Matas Revilla i Antònia Ramon Villalonga

Amb motiu de la publicació de *Deimos* (Males Herbes, 2024) hem volgut dedicar el dossier a l'escriptora italiano-balear Lucia Pietrelli. Una autora que va marxar d'Itàlia fa vint anys i que ha fet del català la seva llengua literària, la seva llengua de vida. Des del recull de poemes *Fúria*, publicat l'any 2010, l'autora ha presentat set reculls poètics més, com ara *La terra i altres llocs*, *Ortigues* o *Violacions*. També ha conreat el gènere novel·lístic amb èxit (*Nissaga*, *Qui ens defensarà*, *Cadenes* i *Lítica*) i ha traduït de l'italià diversos volums. Pietrelli troba la felicitat en una escriptura que surt del cos i traspasa una realitat insuficient per sadollar la seva set creativa.

El present dossier comprèn textos de Pau Sanchis Ferrer, que fa una valoració global de la seva literatura; d'Irene Sieni, que n'emfatitza el caràcter amfibi; Pau Vadell i Vallbona, que ressalta el caràcter transgressor i híbrid de la seva obra; i la ressenya que Carles Lluch ha fet de *Deimos*.

Escriure és per ella una necessitat i cerca constantment la música, la imatge i el sentiment perfecte per transmetre allò que vol dir. El seu llegat són els seus llibres, que un cop publicats no pot tornar a llegir: ja no la pertanyen, ara pertanyen al lector.