

Còmic i *Caràcters*: l'inici d'una bona amistat

Noèlia Ibarra Rius

El joc amb la paràfrasi de l'emblemàtica i repetida frase de *Casablanca* que titula aquesta presentació pot ser una bona manera de donar la benvinguda a una nova secció en *Caràcters* i desitjar que aquest siga només el principi d'una relació continuada: l'apartat destinat a ressenyes de còmic que des d'aquest número 102 tindrà el seu lloc fixe en la revista.

Si en el número 101 *Caràcters* anunciava el seu pas a la plataforma OJS amb els avantatges que el canvi de sistema de publicació comporta pel que fa l'homologació al mode de transferència de la cultura i la recerca i la publicació en lliure accés, en aquest número 102 la seua principal novetat rau en el naixement d'una nova secció que es consolidarà al compàs de la trajectòria de la revista.

Sense cap mena de dubte, una bona notícia que s'emmarca en l'activisme i compromís de *Caràcters*, però també n'ofereix resposta a una demanda en qualsevol publicació amb la seua línia editorial: l'atenció específica al còmic i al còmic en català. No és ara el moment de traçar el recorregut de menyspreu patit pel nové art pel que fa a la seua consideració com a cultura, els estereotips negatius i els prejudicis suportats pels seus lectors, com també, autors, traductors, editors o persones que conformen el teixit que ens permet gaudir de la seua singularitat, però sí de reconèixer la importància d'obrir espais en els quals conviure amb per exemple, possibilitats com la narrativa, sense recórrer a la celebració d'un centenari o un dossier específic.

Aquesta apertura respon al que podem qualificar com una necessitat actual, marcada pel creixement d'obres i lectors i lectores de còmic en català. De fet, si esbossem breument les tirades dels últims anys, es detecta un notable creixement, ja que entre 2012 i 2020 les xifres oscil·len entre poc més del centenar i com a màxim arriben al voltant de 174, però en 2023 es publicaren ja aproximadament 375 títols i el passat 2024 podem comptabilitzar més quatre-cents, amb un gran protagonisme del manga i

el còmic infantil i juvenil en aquesta xifra, però també de títols per adults, tant de ficció com no-ficció.

L'interès creixent pel còmic en català es plasma també en els últims anys en diferents iniciatives, tant privades com públiques, entres les que destaquen des de exposicions com la retrospectiva *Còmic, Somnis i història* (CaixaFórum), *Constel·lació gràfica. Joves autors de còmic d'avantguarda* (CCB) o *Dones a la vora d'un atac de vinyetes* (Universitat de València), com el sorgiment d'editorials juntament amb la creació de línies específiques en segells editorials ja consolidats, i sobretot, l'aposta d'editorials per la producció en català i l'adquisició de drets internacionals per a la traducció dels autors més rellevants del panorama actual.

No obstant, l'objectiu d'aquesta presentació no és fer-ne una llista detallada de totes les editorials i el seu catàleg, però sí esbossar unes breus pinzellades al voltant de la gran qualitat i diversitat de propostes, autors, temes i gèneres del còmic en català contemporani des de l'acostament directe a les seues obres. Per aquest motiu en la configuració de la seua estructura no s'ha optat per un recorregut cronològic d'obres publicades en els últims temps, sinó que s'ha dissenyat amb la finalitat de oferir-ne un atractiu tast d'algunes de les novetats destacades de 2025, juntament amb títols clau del 2024 i la mostra d'opcions diferents.

Per a fer aquest primer acostament, també s'ha plantejat la complexitat d'acostament des de diferents perspectives i en el seu començament la secció ha tingut el plaer d'acollir les contribucions de destacats experts amb diferents perfils, com ara investigadors, divulgadors, periodistes especialitzats, autors, professors de còmic i editores, als quals agraïm la seua participació en aquesta nova etapa.

Llarga vida al còmic en català en *Caràcters*!